

Амьдралын утга учир
installation

200 гаруй хүмүүсээс хайр гэж юу болохыг
асуув

Би тэднийг дүрсэлж байх үед хуваалцсаныг
дуут бичлэгт хураасан бөгөөд эдгээр
хөргийг поректроор эргүүлж байх зуур , хайр
сэтгэлийн үзэл бодлыг баяжуулдаг.
Мөн одоо ч үргэлжлүүлсээр байна.





Монотип
20 цуврал
40x15cm



Sandro Penna
Баримал 15x18x14 см
Керамик



Нам гүм: Баримал 45x40x19 см
Керамик progress



Чөлөөт уран бүтээлч Надмиджанлавын Цэвэлмаа

1988 онд Монгол улс, Улаанбаатар хотод төрсөн.

1996-2006 онд Нийслэлийн 97 дугаар дунд сургуулийг төгссөн

2006-2010 онд Дүрслэх урлагийн дээд сургуулийг зураач мэргэжилтэй төгссөн.

2014-2018 онд Итали улсын Перужиа хотын Пиетро Ваннуччигийн академийг зураач мэргэжилтэй төгссөн.

2018 оноос Итали улсын Флорэнс хотын Академийн барималын ангид элсэн орсон.

Үзэсгэлэн:

2010 “Сонгодог” үзэсгэлэн дуурь бүжгийн эрдмийн театр.

2010 “Алтан бийр” үзэсгэлэн “Агшин” 200x180см зотон тос, урчуудын эвлэл

2010-2013 эмэгтэй уран бүтээлчдийн хамтарсан үзэсгэлэн, урчуудын эвлэл

2010 “Хавар” үзэсгэлэн “Хөрөг” 70x50см зотон тос

2010 “Сүлжээ I II” үзэсгэлэн Дизайн парк

2013 Арт Камп: Ланд арт Дизайн парк

2013 Дөнгөтэй Мөнгө төсөл Шогшоо арт групп

2014 “Сэтгэлийн чимээ” бие даасан үзэсгэлэн Маршал арт галлерэй

2015 “ Үүрийн чимээ” Installation Перужиа хотын Академийн галлерэй, Итали

2016 “Opera Prima” төсөл Бэттона хотын музей, Итали

2016 “Тайлбаргүй тайлбар” бие даасан үзэсгэлэн Open space gallery, Перужиа, Итали

2016 “Зүрхний хөрөгүүд” бие даасан үзэсгэлэн Улаанбаатар, Монгол

2018 “Цаг хугацааны хөрөгүүд” Перужиа, Итали

2018 “Мөнгөний бүжиг” бие даасан үзэсгэлэн Перужиа, Итали

Ажлын туршлага

2010 Чөлөөт уран бүтээлч

2013-2014 Үзэсгэлэн зохион байгуулагч, Урчуудын эвлэлийн хороо

2015-2016 дадлагын ажил, керамик

20018 Palazzo Lussarini үзэсгэлэн зохион байгуулагчын туслах

2018 оноос сэргээн засварлагч .